LE DAUPHINÉ libéré

Déco

Succombez au charme des plis

Parmi les effets de surface mis en avant par la tendance, les ondulations régulières, les drapés, plis et rainures occupent une place de premier plan pour jouer avec la lumière et renouveler vos volumes.



Sur un fauteuil capitonné ou un canapé matelassé, le pli affirme sa présence tactile. Le capiton revisité par les éditeurs actuels joue la carte du confort graphique, qu'il soit inspiré des années 1950 ou des assises plus minimalistes. Ce dessin régulier sur le tissu met en valeur la densité de la matière et renforce la profondeur du siège. Photo pib



Des assises capitonnées aux luminaires en papier plissé, en passant par les piètements de meubles travaillés en répétition, les plis s'invitent dans toutes les pièces. Vous pouvez les utiliser pour capter la lumière et créer des ombres régulières qui stimulent les surfaces sans surcharger et donnent une lecture plus dynamique aux volumes. Photo Résistub



Le bois rainuré est particulièrement efficace pour animer un mur. Posé en lames verticales ou obliques, il étire visuellement la pièce et crée un effet de hauteur. Le chêne clair, le noyer ou le frêne huilé conviennent bien à ce travail de surface où chaque creux attrape la lumière différemment. Photo Noël & Marquet



Les plis se prêtent naturellement aux étoffes. Rideaux, stores ou coussins trouvent là un moyen d'introduire du mouvement. Les drapés fluides soulignent la transparence d'un lin lavé, alors qu'un velours dense retient la lumière dans son relief. Ces effets superposés modifient la perception de la couleur selon l'éclairage. Photo Stof



Les céramiques adoptent elles aussi le langage des ondulations. Vases, pichets, coupes et lampes en grès ou en porcelaine présentent des reliefs réguliers qui soulignent la pureté de leur forme. La glaçure, lisse ou satinée, renforce l'effet de profondeur. Sur une table, ces pièces captent la lumière sans ostentation. Photo The Design Gift Shop-Alessi